

PROJECT 1 **'NORDIC TRAIL'** **Helsinki Philharmonic Orchestra | Bozar Brussel** (16.30 – 19.30)



De muzikanten van het Helsinki Philharmonic laten je kennismaken met een variatie aan muziekgenres in verschillende kamermuziekformaties. Welkom op dit avontuur door het Koude Scandinavië.

Vervoer naar Brussel wordt georganiseerd vanuit de kunstacademie Beveren.

PROJECT 2 **'PEER GYNT'** **Brussels Philharmonic | concertgebouw Brugge**



Een echte Noorse opera schreef Edvard Grieg nooit, ook al was het zijn innigste wens. *Peer Gynt* was het enige werk dat in de buurt kwam. Daarvoor schreef hij passende muziek bij de tekst van die andere grote Noor, Henrik Ibsen. Zijn droom om het volledige werk van de theaterzaal naar de concertzaal te brengen, zou hij niet meer meemaken. Pas 35 jaar geleden, toen de oorspronkelijke partituur werd teruggevonden, ging dit weer tot de mogelijkheden behoren.

Brussels Philharmonic tekent voor deze zelden gehoorde versie van Peer Gynts wonderbaarlijke tocht, die Grieg illustreerde met enkele van zijn meest onsterfelijke melodieën, waaronder *Ochtendstemming* en *In de hal van de Bergkoning*.

MODULE MUZIEKATELIER

Na het grote succes van vorig jaar, zal ook dit jaar de klas MCV (op vraag van de leerlingen zelf) meewerken met het kerstconcert van de samenzangklassen van Sven Van den Wyngaert.

ITALIE BOVEN

Italië was eeuwenlang 'the placce to be' voor muzikanten en bracht grootheden voort als Monteverdi, Vivaldi en Bellini. Giancarlo Andretta is de geknipte gastdirigent om daar overtuigend bewijsmateriaal voor op tafel te leggen en neemt ons op de tonen van Respighi mee naar de circusspelen en andere feestelijkheden van het Oude Rome. Vervolgens laten we ons verrassen door de meesterlijke concerto's van Nino Rota, die vooral bekend is van zijn filmmuziek voor *The Godfather*.

Dit namiddagconcert gaat door in de prachtige Koningin Elisabethzaal te Antwerpen op zaterdag 2 mei.